

REVUE
DE
MUSICOLOGIE

publiée avec le concours du
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE
PARIS

TOME 69

1983

Table des matières du tome 69

ADORNO (Theodor W.): <i>Alban Berg : Sonate pour piano</i>	209
BAUD-BOVY (Samuel): <i>Chansons populaires de la Grèce ancienne</i>	5
BLOCK (Adrienne Fried): <i>Timbre, texte et air; ou : comment le noël-parodie peut aider à l'étude de la chanson du XVI^e siècle</i>	21
BOUISSOU (Sylvie): <i>Les Boréades de J.-Ph. Rameau : un passé retrouvé</i>	157
DUDLEY (Sherwood): <i>Les premières versions françaises du Mariage de Figaro de Mozart</i>	55
Équipe musique-littérature: <i>Les Notes d'un dilettante de Stendhal; ou : du bon usage de la musicographie romantique.</i>	187
MASSIP (Catherine) et NOIRAY (Michel): <i>Le colloque Rameau (Dijon, 21-24 septembre 1983)</i>	217
MILLIOT (Sylvette): <i>Le Centre d'iconographie musicale de la Recherche Scientifique à Paris</i>	85

*
* *

Comptes rendus	99, 223
Publications reçues	139, 255
Les auteurs du tome 69	144, 222
Nécrologie : Jean Jacquot, Renée Viollier	261

